

# Agradecimientos



Imagen: Pica-Flor.

Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que, en sus versiones finales, integran este volumen.

## Imagen

Mujeres y Verbos, la serie nació en el marco del movimiento que se ha ido fortaleciendo en los últimos años en relación con el empoderamiento de la mujer. Siguiendo la frase de Simone de Beauvoir, “Una mujer libre es justo lo contrario de una mujer fácil”, y jugando con las palabras, con lo dicho y

lo no dicho, es que, entre colores y formas, desterritorializando territorios propios y ajenos, *Pica-Flor* nos abre nuevas miradas y voces.

\*\*\*

Fernanda Saint Lary reside en la Ciudad de Buenos Aires, nació en Mar del Plata y vivió en su adolescencia en Coronel Pringles, ciudad a la que regresa una y otra vez. Transitó diferentes caminos de la mano de la geografía, la psicología social comunitaria y el psicodrama. Hoy dirige Taldea, Psicodrama, Arte y Comunidad, un espacio donde lo corporal y vivencial despliega múltiples sentidos y las expresiones artísticas dibujan nuevos mapas y territorios. Autora de “Volver a empezar. No a la desesperanza”, libro donde sus pinturas nos llevan a recorrer a modo de arte testimonial los últimos años de nuestro país. Exhibió sus obras en centros de exposición públicos y privados, en el país y en Uruguay.

Para conocer más sobre su obra, su cuenta de Instagram es:  
@psicodrama.taldea

Y su email:  
fslary@hotmail.com