

La Lingüística. Una introducción a sus principales preguntas

GUIOMAR CIAPUSCIO Y ANDREÍNA ADELSTEIN (coordinadoras) (2021).
Buenos Aires: EUDEBA, 576 páginas.
ISBN 9789502331751



Mercedes Pujalte

Universidad Nacional de Hurlingham - Universidad Nacional de General Sarmiento - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
mercedespujalte@gmail.com

Quienes se dedican a enseñar en la universidad asignaturas vinculadas con el lenguaje saben de la dificultad que supone encontrar obras en español, de calidad y actualizadas, que aborden diferentes dimensiones de su estudio y ofrezcan, a su vez, perspectivas teórico-metodológicas diversas y acordes a los distintos recortes de este objeto tan complejo. Por lo general, se cuenta con obras que desarrollan algunos aspectos del estudio del lenguaje desde una perspectiva teórica particular o con traducciones de manuales producidos en otras lenguas, que requieren ser adaptados a la realidad lingüística de la Argentina. En este sentido, el manual publicado por EUDEBA resulta en un aporte sumamente valioso, ya que sus capítulos exponen y explican algunas de las principales preguntas que guían las investigaciones lingüísticas actuales, en particular en el ámbito local y regional.

Como obra introductoria, este manual está dirigido a estudiantes universitarios de grado y posgrado de carreras vinculadas con el lenguaje (letras, lingüística, lenguas extranjeras, traducción, comunicación, educación), aunque también resulta accesible a profesionales de la escritura y la edición y al público interesado en la reflexión lingüística.

El manual se encuentra organizado en tres partes: “Fundamentos”, “El sistema y el significado lingüístico” y “El lenguaje en uso y en la sociedad”. Cada una de estas partes se desarrolla en una serie de capítulos que abordan diversas perspectivas de análisis del fenómeno lingüístico a partir de recuperar cuáles han sido y son los problemas que los investigadores han planteado desde principios del siglo XX. Todos los capítulos tienen un esquema similar: cuentan con una introducción, una parte central de desarrollo de los temas abordados, una síntesis final, actividades vinculadas con los contenidos y una lista de lecturas para ampliar los temas tratados. Las actividades, un aspecto distintivo de este manual, son variadas

y dependen del tipo de contenido desarrollado en el capítulo: preguntas y consignas de comprensión lectora, actividades de búsqueda y resolución de problemas, análisis de datos y de casos, realización de pequeñas tareas de investigación. Cabe destacar que, siempre que resulta posible, las actividades focalizan en datos y problemas vinculados con el español y sus variedades, principalmente las habladas en la Argentina. La obra posee, además, referencias bibliográficas completas organizadas por capítulo y una pequeña biografía de cada uno de los autores que participaron en su redacción.

La primera parte, “Fundamentos”, consta de cuatro capítulos y presenta preguntas centrales que han guiado la investigación en lingüística: ¿cómo y cuándo surge el lenguaje en la especie humana?; ¿cómo se adquiere el lenguaje en el individuo?; ¿dónde está alojado el lenguaje en el cerebro y cuáles son los mecanismos biológicos detrás de la producción y la comprensión lingüística?; si el lenguaje es una propiedad de la especie, ¿cómo se explica la diversidad lingüística evidente? El primer capítulo de esta parte, “El origen y la evolución del lenguaje”, escrito por Guiomar Ciapuscio, se plantea como una introducción parcial al problema del lenguaje como propiedad de la especie humana. Tema central de las investigaciones actuales en el campo de la Biolingüística, el capítulo propone un recorrido que focaliza en las perspectivas contemporáneas y en los debates existentes entre diversos enfoques. El capítulo 2, “El lenguaje y el cerebro”, escrito por Virginia Jaichenco y María Elina Sánchez, aborda otro de los grandes tópicos de investigación que, gracias a los avances tecnológicos, ha crecido exponencialmente en los últimos años: la pregunta sobre los mecanismos físicos que sustentan nuestra capacidad de producir y comprender expresiones lingüísticas. Mediante un recorrido histórico, se muestra cómo los avances tecnológicos modificaron los interrogantes y los modelos neurolingüísticos; la importancia de

la revolución cognitiva de mediados del siglo XX y el retorno a la pregunta sobre la localización del lenguaje en el cerebro, que caracteriza a la investigación en neurolingüística actual. El capítulo 3, “Las lenguas del mundo”, escrito por Verónica Nercesian, retoma una de las tensiones que emergen una vez asumido el carácter biológico de nuestra capacidad lingüística. La diversidad lingüística es una realidad que se nos impone como evidente, pero ¿cuáles son los límites de esta diversidad? El capítulo presenta un panorama sobre las lenguas del mundo. En primer lugar, focaliza en la variación, mostrando diversos modos de clasificación y agrupamiento de lenguas. Luego, se centra en las propiedades universales y en los modos de aproximación a la pregunta por lo común en las lenguas naturales. Finalmente, el capítulo 4, “La adquisición de la lengua materna”, escrito por Lucía Brandani, explora otro aspecto del problema del origen del lenguaje: cómo surge el lenguaje en la mente de un individuo. El capítulo opta por una perspectiva teórica, la gramática generativa, que sostiene que los seres humanos venimos dotados con un dispositivo de adquisición de lenguas llamado Facultad del Lenguaje. A partir de explicar los fundamentos teórico-epistemológicos de este enfoque, la autora describe las etapas del desarrollo de la gramática infantil y sus propiedades y expone los debates en torno a cuál es la mejor explicación sobre los fenómenos observados.

La segunda parte, “El sistema y el significado lingüístico”, está compuesta por 6 capítulos, cada uno de los cuales desarrolla un aspecto de lo que podemos denominar el sistema lingüístico. La selección de los temas desarrollados en cada capítulo apunta a responder a la pregunta central, base de toda investigación lingüística: la vinculación entre forma y significado. Así, este bloque empieza por explicar la noción moderna de sistema lingüístico para luego ir desmenuzando sus niveles de análisis (fonética y fonología, morfología, léxico, sintaxis). Luego, se revisan ciertos aspectos del significado lingüístico vinculados con los usuarios de este sistema (pragmática). En concreto, el capítulo 5, “Las concepciones acerca del sistema lingüístico en el siglo XX”, escrito por Mara Glozman y Andrés Saab, historiza el concepto de sistema, base de la institucionalización de la lingüística como campo científico específico. El capítulo inicia presentando la noción de sistema presente en el Curso de Lingüística General de Ferdinand de Saussure: describe el contexto científico que lo habilita, desarrolla sus fundamentos teórico-epistemológicos y su impacto en el campo de las ciencias humanas de la primera mitad del siglo XX. La segunda parte del capítulo está dedicada al impacto de la revolución

chomskiana de mediados del siglo XX en la lingüística. Desarrolla la coyuntura en el que se da este giro, el cambio en la noción de sistema, las nuevas preguntas que emergen en este paradigma y los cambios que se dieron dentro de la gramática generativa, producto de la necesidad de explicar la adquisición del lenguaje en los niños. Por su parte, el capítulo 6, “Los sonidos del lenguaje: fonética y fonología”, escrito por Laura Colantoni y Laura Ferrari, desarrolla el estudio sistemático de los sonidos lingüísticos. Presenta, por un lado, el campo disciplinar de la fonética, su objeto de estudio, métodos y aportes y, por el otro, las preguntas centrales de la fonología, las unidades fonológicas y los procesos que las afectan. Además, el capítulo incluye un apartado sobre la prosodia, es decir, las reglas que afectan la organización de las secuencias de sonidos, tales como la sílaba, la acentuación y la entonación. El capítulo 7, “Las palabras: léxico y morfología”, escrito por Andreína Adelstein y Verónica Nercesian, intenta responder preguntas relativas a qué es una palabra y cómo se compone, qué se entiende por léxico y cuál es su lugar en la teoría gramatical. El capítulo consta de dos partes bien diferenciadas. La primera desarrolla el concepto de léxico y su unidad componente: la palabra. En este desarrollo se exponen diversas definiciones y conceptualizaciones de este componente y las dificultades en torno a la definición de su unidad característica. En la segunda parte se retoma la pregunta sobre la estructura interna de la palabra. Así, se exponen los conceptos centrales del campo de la Morfología (unidades y procesos) y se profundiza en aspectos de la morfología derivativa. Además, se caracterizan los procesos de afijación según su carácter concatenativo o no concatenativo para, finalmente, presentar una clasificación de las lenguas del mundo según sus propiedades morfológicas centrales. El capítulo 8, “Las estructuras lingüísticas: sintaxis de las lenguas”, escrito por Verónica Nercesian, aborda el nivel de análisis sintáctico desde una perspectiva tipológica. Desarrolla nociones básicas de sintaxis (constituyente, construcción, frase) y problemas vinculados con la sintaxis (orden de constituyentes), con la relación entre el léxico y la sintaxis (la estructura argumental y su manifestación sintáctica) y la relación entre morfología y sintaxis (relaciones gramaticales y su manifestación morfológica). La última parte del capítulo está dedicada a los vínculos entre el orden de constituyentes y la estructura informativa de la oración (topicalización y focalización). Los dos últimos capítulos de esta parte están dedicados a cuestiones del significado lingüístico vinculados con la pragmática, disciplina que se ocupa de estudiar las relaciones entre lo lingüístico y lo extralingüístico que determinan nuestra interpretación de los enunciados.

El capítulo 9, “Los actos de habla: pragmática”, escrito por Susana Gallardo y Mara Gluzman, aborda aspectos de la interpretación que se relacionan con los participantes del acto comunicativo. En particular, el capítulo está dedicado a la teoría de los actos de habla, que, si bien tiene su origen como un debate dentro de la filosofía analítica, tuvo gran influencia en el campo de la lingüística. El capítulo contextualiza el surgimiento de los estudios filosóficos sobre la pragmática y desarrolla algunos conceptos centrales (diferencias entre enunciados constatativos y realizativos, fuerza ilocucionaria) para luego exponer la teoría de los actos de habla de Austin y los aportes posteriores de Searle y Lyons. Por su parte, el capítulo 10, “La comunicación y el significado: la pragmática lingüística”, escrito por Leopoldo Labastía, desarrolla la otra gran influencia de la filosofía analítica en lingüística: Herbert Paul Grice y su modelo inferencial. Luego de describir el modelo de Grice, el autor nos introduce en algunos de los programas de investigación derivados de su propuesta, la vertiente cognitiva, representada por el modelo teórico de la Relevancia, y la vertiente social, el estudio de la cortesía, que analiza las implicaturas no convencionales y no conversacionales producidas por el tipo de relación social entre los participantes del acto comunicativo y por la situación comunicativa misma.

Finalmente, la tercera parte, “El lenguaje en uso y en la sociedad”, está conformada por 7 capítulos, que abordan distintas ramas de la lingüística teórica y aplicada cuyo centro de atención está, en algunos casos, en la tesis saussureana de que la lengua es ante todo un instrumento de comunicación –y, por lo tanto, investigan la relación entre las lenguas y su uso en contextos específicos– y, en otros, en la relación entre las lenguas y las sociedades que las usan. El capítulo 11, “Los estudios del texto”, escrito por Guiomar Ciapuscio, intenta responder a la pregunta de qué es un texto. En pos de responder este interrogante, se ofrece un panorama de la lingüística del texto. Se realiza un recorrido por las distintas etapas en el desarrollo de esta línea de investigación, así como por los modelos dominantes en dichas etapas. El capítulo, además, expone la manera en que la lingüística del texto ha abordado el problema de la tipología de textos y su análisis desde modelos centrados en el producto (un texto concreto) o en el proceso (las actividades de producción y comprensión textuales). El capítulo 12, “El análisis de la conversación”, escrito por Lucía Bregant, describe los problemas que suscita el estudio de la conversación desde las perspectivas teórico-metodológicas vinculadas con los etnométodos. Así, el capítulo expone las dificultades para el trabajo con los datos de la oralidad y los

pasos metodológicos necesarios para poder llevar a cabo una investigación cuyo objeto de estudio sea la conversación. Se desarrollan a lo largo del capítulo aspectos de la estructura de la conversación y de los procedimientos de producción discursiva. El capítulo 13, “Los hablantes y las lenguas: sociolingüística”, escrito por Roberto Bein y Yolanda Hipperdinger, retoma el problema de la diversidad lingüística, vinculado esta vez con sus usuarios. En el capítulo se narra el surgimiento de la sociolingüística, disciplina que aborda el estudio del lenguaje y sus variedades en el contexto social; se explican sus conceptos centrales y los debates en torno a dichos conceptos; se exponen las diversas corrientes presentes en esta disciplina y los aportes de la sociolingüística al estudio del cambio lingüístico. Finalmente, el capítulo cierra con un apartado sobre las contribuciones de la sociolingüística y la dialectología al conocimiento de las variedades de español habladas en Argentina. El capítulo 14, “Las políticas lingüísticas”, escrito por Roberto Bein, aborda un campo de los estudios del lenguaje de gran desarrollo en nuestro país: el análisis de las decisiones que los Estados (y los usuarios) toman sobre el uso de las lenguas y sus formas en una comunidad. El capítulo comienza con la caracterización de conceptos centrales dentro de la sociología crítica del lenguaje. Luego se centra en los objetivos de las políticas lingüísticas, sus tipos y actores, las ideas sobre el lenguaje y las herramientas disponibles para llevar a cabo intervenciones sobre las lenguas disponibles en una comunidad. Finalmente, cierra con una descripción de los problemas político-lingüísticos actuales en la Argentina. El capítulo 15, “Los diccionarios: representaciones del léxico”, escrito por Andreína Adelstein, Marina Berri y Victoria Boschioli, nos introduce en el estudio de la lexicografía tanto desde el punto de vista teórico como práctico. Ofrece una caracterización de los diccionarios como textos tanto en nivel macro como micro estructural, por un lado, y pone en discusión el lugar del diccionario como objeto cultural. Para el desarrollo de este aspecto, el capítulo analiza la lexicografía de las variedades del español como documento que permite investigar, entre otras cosas, cuestiones vinculadas con la identidad lingüística. El capítulo 16, “La enseñanza de la lengua materna” escrito por Guadalupe Álvarez, María del Pilar Gaspar y Maia Migdalek, se centra en los debates y desafíos en torno a la enseñanza de la lengua materna. Se desarrollan particularmente tres aspectos: la enseñanza de la lectura y la escritura, el lugar de la gramática en el aula de lengua y el aporte de las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza, particularmente de la escritura y la lectura. Finalmente, el capítulo 17, “La enseñanza de lenguas

segundas y extranjeras”, escrito por Estela Klett, se enfoca, desde una perspectiva funcionalista, en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua segunda o extranjera. La autora desarrolla conceptos clave y definiciones necesarias para luego abordar los problemas de la clase de lengua. El capítulo concluye con una descripción y discusión sobre diversos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas.

Como se puede apreciar de la descripción anterior, el carácter concluso e independiente de cada uno de los capítulos hace del libro una obra de consulta ideal, ya que permite a los lectores potenciales armar sus propios recorridos, sus propias selecciones según sus intereses, o bien seguir el recorrido que el libro propone.

En su totalidad, *La lingüística: una introducción a sus principales preguntas* ofrece una presentación amplia y diversa del campo disciplinar de los estudios del lenguaje, lo que no va en desmedro de la calidad de los contenidos específicos de cada una de las subdisciplinas abordadas. El equilibrio entre el carácter introductorio de la obra y la calidad y profundidad de los contenidos presentados se logra gracias a los autores, que aportan no solo su experticia en el tema sino también su experiencia en la enseñanza universitaria. Es por esto que este manual, seguramente ocupará un lugar destacado dentro de los materiales disponibles para quienes estén interesados en temáticas vinculadas con los estudios del lenguaje.