

RESEÑAS:

LAOGRAPHIA, BOLETÍN DE LA SOCIEDAD
HELÉNICA DE FOLKLORE

La revista *Laographia*, boletín de la Sociedad Helénica de Folklore, resulta de gran interés por la amplitud y variedad de temas que trata en su especialidad: folklore, etnografía y vida social. Recoge artículos concernientes a literatura antigua, moderna y comparada; canciones populares tradicionales y modernas; leyendas, artículos de derecho popular y de diversos aspectos de la vida cotidiana: interpretación de sueños, juegos infantiles, de cartas, chistes políticos, cosechas, pesca, viticultura y fabricación de vinos, tejido, etc. . .

Por sus páginas desfilan las diferentes regiones de Grecia.

Se ocupa de personas, nativas y extranjeras, que investigan sobre el folklore griego y presenta al hombre, su vida y su obra; también rememora, en su necrología, a los desaparecidos.

Todos los artículos, firmados, tratan los temas con seriedad; son dignos de confianza y se apoyan en una abundante bibliografía, detallada generalmente al pie de página.

Presenta además toda una sección dedicada a publicaciones folklóricas, etnográficas y etnológicas griegas o extranjeras aparecidas durante el año, con reseñas en todos los casos.

Consagra una sección a la crítica bibliográfica en la que son extensamente comentados libros y revistas griegos y extranjeros.

Al final del volumen incluye una reseña de actividades, los balances financieros y la lista de miembros activos y de benefactores de la Sociedad Helénica de Folklore.

Orientan al lector sobre el contenido del volumen dos índices en griego, uno por temas y el otro por autores, como también un tercer índice en francés por temas y autores.

En resumen, es una obra de valor y de notable interés para quienes investigan sobre problemas folklóricos y de lectura agradable para personas interesadas en las costumbres y la cultura populares de Grecia.

ELSA M. BAGNASCO
Universidad de Buenos Aires