

Los exilios políticos del Cono Sur de América Latina: temas, enfoques y perspectivas



Mario Ayala

Daniel Mazzei*

Resumen

El presente texto es un estudio introductorio al dossier temático “Los exilios políticos del Cono Sur de América Latina: temas, enfoques y perspectivas”. En la primera parte apunta a una reconstrucción de los antecedentes históricos de la última ola de exilios políticos del Cono Sur, planteando nuestra perspectiva de estudio y realizando un repaso general por la historiografía del tema. En la segunda parte se desarrolla un breve balance sobre el aporte de la metodología de la historia oral al campo de estudio sobre exilios latinoamericanos. Para finalizar presentamos una breve reseña de los artículos que componen el dossier.

Palabras clave

Exilios
Cono Sur
Perspectiva Transnacional
Historia Oral

Abstract

This study is an introductory text to the thematic dossier “Political exiles of the Southern Cone of Latin America: issues, approaches and perspectives”. The first part aims at a reconstruction of the historical background of the latest wave of political exiles of the Southern Cone, raising our outlook study and conducting a general review of the historiography of the subject. In the second part, a brief overview on the contribution of oral history methodology to the field of study of Latin American exiles develops. Finally we present a brief overview of the items included in the dossier.

Key words

Exile
Southern Cone
Transnational Perspective
Oral History

* Programa de Historia Oral, Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones sobre América Latina, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Correos-e: marioayala@filo.uba.ar ; danielmazzei@gmail.com

1. Antecedentes históricos y perspectivas de análisis de los exilios políticos del Cono Sur de América Latina

Durante las décadas de 1960 y 1970 se instalaron en el Cono Sur de América Latina regímenes autoritarios y las llamadas Dictaduras de Seguridad Nacional (DSN) cuyas políticas represivas, violatorias de derechos humanos, civiles y políticos generaron desapariciones, encarcelamientos, asesinatos y destierros masivos de activistas políticos, sociales, gremiales e intelectuales cuyo espectro político-ideológico que fue mucho más allá de las diversas izquierdas de la época. Este ciclo de dictaduras de DSN comenzó con el golpe de Estado ocurrido en Brasil en abril de 1964 y se cerró con el fin de la dictadura chilena en 1991. Uno de los efectos de este proceso fue el crecimiento del activismo político revolucionario y antidictatorial, primero en el ámbito interno y, posteriormente, en el ámbito internacional como consecuencia de las acciones de las comunidades de exiliados y organizaciones de solidaridad. En respuesta a estos dos escenarios paralelos durante la primera mitad de la década de 1970 las dictaduras y gobiernos autoritarios de Chile, Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia incrementaron su cooperación y coordinación represiva con la intención de vigilar, perseguir, capturar o asesinar a militantes políticos más allá sus fronteras nacionales, evitando —además— su establecimiento en países limítrofes y recortando sus posibilidades de articular desde ellos actividades de resistencia y lucha. De modo que para ponerse a salvo de esta ola represiva transnacional la mayoría de estos perseguidos y desterrados políticos debieron salir de la región instalándose en países no limítrofes o de otros continentes. En esta perspectiva, a lo largo de este ciclo de dictaduras se observan tres procesos relacionados entre sí que pueden vincularse más allá de las particularidades nacionales: la coordinación represiva, el crecimiento de la militancia político-humanitaria y el desplazamiento forzado fuera del territorio nacional de miles de personas que vivieron diversos itinerarios de destierro. Las asociaciones represivas, exilios y experiencias de militancias políticas y/o humanitarias formaron una trama de procesos en los que tanto la periodización como los enfoques de análisis requieren otras escalas, perspectivas y unidades temporales. En otras palabras tomar estos fenómenos como objetos de estudio demanda el uso de nuevas escalas de análisis histórico. Con estas inquietudes, hace unos años iniciamos un proyecto de investigación colectivo radicado en el Programa de Historia Oral de la Universidad de Buenos Aires cuyo objetivo general era contribuir, desde una perspectiva transnacional, al conocimiento de los procesos históricos vinculados con la coordinación represiva, las experiencias de exilios y militancias en el Cono Sur entre 1964 y 1991¹.

1. Proyecto UBACyT 2010-2012 (Código: 200200902003) "Procesos históricos transnacionales en el Cono Sur, 1964-1991. Coordinación represiva, exilios, militancias", integrado por Daniel Mazzei, Melissa Slatman, Mario Ayala, Cecilia Kondolf y Facundo Cersosimo. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

En suma, aunque los destierros y exilios en América Latina tienen una historia que se remonta a la época colonial y al siglo XIX, desde la década del setenta el fenómeno adquirió una relevancia regional e internacional como una de las principales prácticas represivas de las DSN en el Cono Sur y en otros países latinoamericanos. A partir de los golpes de Estado en Chile y Uruguay, en 1973, el fenómeno adquirió un carácter masivo y transcontinental, logrando instalarse en la opinión pública de Occidente como problema humanitario internacional. Esta visibilidad internacional de las comunidades de exiliados y otras víctimas de violaciones a los derechos humanos fue resultado de la combinación, por un lado, de las acciones políticas de los desterrados y de organizaciones humanitarias y de solidaridad en los países de acogida y foros internacionales, y, por el otro, de la existencia de una opinión pública mundial preocupada por el respeto de los Derechos Humanos y de redes internacionales gubernamentales y no gubernamentales que se encargaban de velar por su respeto y monitorear las políticas estatales².

2. Luis Roniger. 2011. "Destierro y exilio en América Latina: Un campo de estudio transnacional e histórico en expansión", en: *Revista Pacarina del Sur*. Disponible en: <http://www.pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/318-destierro-y-exilio-en-america-latina-un-campo-de-estudio-transnacional-e-historico-en-expansion> [Consultado el 06/05/2013]

Este contexto explica por qué los exiliados del último ciclo de dictaduras se constituyeron en actores políticos de peso que luchaban desde el ámbito internacional junto a aliados influyentes para revertir las políticas autoritarias y lograr el respeto de los

derechos humanos y políticos en sus países de origen con el objetivo de retornar y continuar con sus proyectos colectivos y personales. Además de empoderar a los exiliados como un actor político de peso, estas acciones políticas en el ámbito internacional también contribuyeron a visualizar y crear la conciencia global del exilio como una práctica más de las violaciones masivas de los derechos humanos cometidas en las dictaduras en América Latina y el Caribe así como de otros países del Tercer Mundo y del campo socialista.

Por todo lo anterior, desde nuestra perspectiva, los destierros, exilios y otros desplazamientos forzados de ciudadanos de la región hacia países no limítrofes y de otros continentes en el periodo 1964-1991 deben considerarse como prácticas represivas constitutivas de las dictaduras del Cono Sur y ser abordados analíticamente con nuevas escalas y perspectivas de análisis histórico.

Aunque la dimensiones de estos destierros fue cuantitativa y cualitativamente significativa, un repaso general sobre la producción académica al respecto muestra que hasta hace muy poco eran escasos los estudios sobre las experiencias y actividades políticas de estos exiliados y su relación y/o articulación con redes transnacionales de coordinación política o de derechos humanos. En cuanto a la especificidad geográfica, en un primer momento los estudios sobre los exiliados políticos del Cono Sur se centraron mayormente en el análisis de las trayectorias de las comunidades nacionales en países receptores de América del Norte y Europa³, mientras que Centroamérica, el Caribe y América del Sur recibieron menos atención⁴. En Latinoamérica el caso mexicano ha sido sin duda el más estudiado⁵. Estas investigaciones abordaron las comunidades nacionales de exiliados del Cono Sur por país de acogida, dejando en un segundo plano las relaciones establecidas entre estas y un marco dinámico de articulaciones regionales, transnacionales y transcontinentales. Sin embargo desde el presente estos recortes de investigación pueden caracterizarse como una estratégica y necesaria fase de “acumulación originaria” de este campo de estudios en expansión. Entre los estudios que han realizado un abordaje más allá de lo nacional merecen destacarse las investigaciones sobre la relación entre exiliados uruguayos y argentinos con las redes regionales y transnacionales de derechos humanos⁶. En la actualidad el campo de estudios ha sido impactado por la publicación de *La política del destierro y el exilio en América Latina*, de Mario Sznajder y Luis Roniger, el primer estudio sistemático sobre la problemática en un plano continental desde la colonia al siglo XXI que propone una perspectiva conceptual renovadora, hace énfasis en el estudio de las dinámicas locales, regionales, transnacionales y transcontinentales, y demuestra que el exilio ha sido una práctica fundante y constitutiva de los estados poscoloniales de la región, remarcando su masividad desde la segunda mitad del siglo pasado⁷; reflexión que se continua y amplía en el reciente libro de Luis Roniger *Destierro y exilio en América Latina. Nuevos estudios y avances teóricos*⁸. Finalmente, este repaso no puede cerrarse sin destacar la aparición de nuevas líneas de investigación que incorporan enfoques comparativos y transnacionales, nuevas geografías y dimensiones de las experiencias de exilios, entre las que destacan los retornos (y los no retornos), las redes, organizaciones políticas y humanitarias, las políticas de asilo y refugio, la cuestión de género, los efectos familiares y en la segunda generación, los debates intelectuales, la vida clandestina en el exilio, entre otros, como lo ejemplifican los resultados de las *II Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur Agendas, problemas y perspectivas conceptuales* (Montevideo: Universidad de La República, 5-7 de noviembre) y algunos de los trabajos incluidos en este número.

*Historias orales de los exilios latinoamericanos*⁹

La historia oral fue una práctica de trabajo constitutiva del campo de estudios e investigaciones sobre los exilios latinoamericanos, el cual viene consolidándose desde hace

3. Véase entre otros: Pablo Yankelevich. 2002. *México, país refugio: la experiencia de los exilios en el siglo XX*. México: INAH-Editorial Plaza y Valdés; Silvina Jensen. 2004. *Suspendidos de la Historia/Exiliados de la Memoria. El caso de los argentinos desterrados en Cataluña (1976-...)*. (Continúa en página 11.)

4. Denisse Rollemberg. 1999. *Exilio, entre raíces e radares*. Río de Janeiro: Record; Samanta Viz Quadrat. 2007. “Exiliados argentinos en Brasil: una situación delicada”, en Pablo Yankelevich y Silvina Jensen (comps.). *Exilios. Destinos y experiencias bajo la dictadura militar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal; Melisa Slatman. 2008. (Continúa en página 11.) “El accionar represivo extrate-

5. Eugenia Meyer y Eva Salgado. 2002. *Un refugio en la memoria. La experiencia de los exilios latinoamericanos*. México: UNAM-Océano; Pablo Yankelevich. 2002. *México, país refugio...*, ob. cit.; Pablo Yankelevich y Silvina Jensen (comps.). 2007. *Exilios. Destinos y experiencias...*, ob. cit.; Pablo Yankelevich. 2010. *Ráfagas de un exilio...*, ob. cit.; Silvia Dutrenit Bielous (coord.). 2006. (Continúa en página 11.) *El Uruguay del exilio...*, ob. cit.;

6. Vania Markanian. 2006. *Idos y recién llegados. La izquierda...*, ob. cit.; Mario Ayala. 2014. “Los exiliados argentinos en Venezuela...”, en Jensen, Silvina y Lastra, Soledad (eds.). *Exilios: militancia y represión...*, ob. cit. *También debe destacarse que Denisse Rollemberg ha abordado el problema parcialmente en su análisis de la primera etapa del destierro de brasileños en Uruguay y Chile hasta 1973, véase Denisse Rollemberg. 1999. Exilio, entre raíces...*, ob. cit.

7. Mario Sznajder y Luis Roniger. 2009. *The politics of exile in Latin America*. Cambridge: Cambridge University Press; Leonardo Senkman. 2009. “Reseña de *The Politics of Exile in Latin America*, Mario Sznajder y Luis Roniger: New York: Cambridge University Press, 2009”, en *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Vol. 20-1; Mario Sznajder y Luis Roniger. 2013. *La política del destierro y el exilio en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica. También véase el artículo de Silvina Jensen en este número.

8. Luis Roniger. 2014. *Destierro y exilio en América Latina. Nuevos estudios y avances teóricos*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Buenos Aires.

9. Las ideas de este apartado pertenecen al siguiente trabajo colectivo: Mario Ayala, Lastra Soledad, Mónica Gatica. 2013. “Historia Oral de los exilios latinoamericanos: abordar, problematizar e interpretar las experiencias del siglo XX”, en *Testimonios*, Revista de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina, Año 3, Número 3. Disponible en: <http://testimonios.historiaoralargentina.org/>

10. Por ejemplo el proyecto de historia oral sobre los exilios latinoamericanos en México durante la década de 1970, coordinado por Eugenia Meyer y Pablo Yankelevich en la década del noventa en la Universidad Nacional Autónoma de México, que produjo más de cien entrevistas, las cuales fueron organizadas en el *Archivo de la Palabra* de la misma universidad, siendo la base empírica de importantes obras tales como: Eugenia Meyer y Eva Salgado. 2002. *Un refugio en la memoria...*, ob. cit.; Pablo Yankelevich. 2002. *México, país refugio: ...*, ob. cit.; Pablo Yankelevich. 2010. *Ráfagas de un exilio*, ob. cit. (Continúa en página 12.)

casi tres décadas a partir de proyectos iniciados en los principales países de acogida, dirigidos por investigadores precursores que realizaron entrevistas y las organizaron en archivos orales¹⁰. Contar una historia siempre depende de la existencia de alguien que escuche, de un interés social por ese pasado. En el caso de las experiencias de los exilios de la segunda mitad del siglo XX, el contexto de reconocimiento de la práctica como una violación a los derechos humanos desde las últimas décadas del siglo pasado y la coexistencia de los investigadores con las víctimas, permitieron el trabajo de construcción de fuentes orales. Esto es importante porque se trata de un tema que, por tener su origen en experiencias violentas y traumáticas, no cuenta con demasiados registros escritos o visuales y en los cuales, además, hay hechos y memorias a los que solamente se puede acceder mediante la historia oral. En este sentido, los testimonios construidos mediante la historia oral son una de las fuentes más complejas para la investigación sobre historia contemporánea reciente e imprescindibles en cualquier programa que intente documentar el siglo XX¹¹. Además la historia oral ha demostrado su potencial epistémico e histórico para renovar nuestras interpretaciones historiográficas, y partir de esa renovación, impulsar los procesos sociales¹².

Sobre el Dossier

Este dossier titulado “Los exilios políticos del Cono Sur de América Latina: temas, enfoques y perspectivas” propone un recorrido posible por este campo de estudios reuniendo varios avances de investigaciones en curso, reflexiones conceptuales y nuevos abordajes que incorporan la metodología de la historia oral. Lo hacen a partir de distintas preguntas de investigación y enfoques disciplinarios en tres direcciones: la reconstrucción histórica de las experiencias concretas, el análisis de las memorias como objeto historiográfico, y la búsqueda de connotaciones y derivaciones teóricas. El espectro temporal y temático de los trabajos aborda los siglos XX y XXI: comienza con la historia de un pequeño grupo de militares brasileños *tenentistas*-comunistas exiliados en Uruguay y Argentina entre 1937 y 1938 tras fracasar en su intento de derrocar a Getulio Vargas, luego recorre historias de exiliados uruguayos y chilenos en distintas geografías durante los años setenta y finaliza con un estudio detallado de las memorias actuales de hijos de exiliados uruguayos no retornados de España y una entrevista a una hija de exiliados chilenos nacida y criada en Cuba que regresó a Chile con su familia.

11. Dora Schwarzstein. 2002. “Fuentes orales en los archivos, desafíos y problemas”, en *Historia Antropológica y Fuentes Orales*, n.º 27.

12. Mercedes Vilanova. 1988. “Prólogo”, en Paul Thompson. *La voz del pasado. La historia oral*. Valencia: Edicions Alfons El Magnánim, p. 16-17.

* * *

El dossier se inicia con el artículo “Sobre *La política del destierro y el exilio en América Latina* de Mario Sznadger y Luis Roniger: hacia un enfoque sociopolítico, macro-histórico y teórico-analítico del problema”, de Silvina Jensen (Universidad Nacional de Sur), en el que la autora reflexiona sobre el impacto que tiene la publicación del libro en español en la consolidación del campo de estudio de los exilios políticos latinoamericanos. A partir de un análisis de la tesis centrales de la obra, la reflexión de la autora se centra en temas tales como su aporte a una lectura de la práctica del exilio y el destierro en la larga duración, sus contribuciones teóricas y analíticas, su inscripción en las culturas políticas latinoamericanas y sus transformaciones en el tiempo hasta llegar a masificarse desde la segunda mitad del siglo XX. El trabajo de Jensen sirve para enmarcar historiográfica y analíticamente los artículos del dossier dentro el campo de estudios sobre los exilios latinoamericanos.

A continuación “História e memória de um exílio esquecido: os militares de esquerda brasileiros na Argentina e Uruguai, 1936-1942”, de Jorge Christian Fernández (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul), reconstruye la historia de un grupo de militares brasileños *tenentistas*-comunistas exiliados en Uruguay y Argentina luego

del fracaso del levantamiento militar liderado por Luis Carlos Prestes para derrocar a Getulio Vargas, en noviembre 1935, que paso a la historia como la “Intentona Comunista”. La investigación destaca por su erudito trabajo de contraposición y crítica de fuentes: en la década de 1990 el autor entrevistó a los actores de la historia y luego relevó información sobre sus trayectorias en hemerotecas y archivos públicos y privados de Rio de Janeiro, Rio Grande, San Pablo y Buenos Aires. La conclusión a la que llega Fernández es que después de la fracasada *Intentona Comunista* los vínculos de estos militares brasileiros con la izquierda los llevaron a la cárcel y al exilio, especialmente en Uruguay y Argentina, países que históricamente habían servido como lugares de refugio y espacio de articulación política para los opositores de países vecinos. Sin embargo estas actividades políticas conspirativas se vieron reprimidas y obstaculizadas por los fuerzas de seguridad de ambos países, dando cuenta de la existencia de conexiones represivas entre las fuerzas de seguridad regionales para la contención del “bolchevismo” desde la década de 1930.

En tercer término, Ana Diamant (Universidad de Buenos Aires) y Silvia Dutrénit Bielous (Instituto Mora) presentan “Vivir clandestinos pensando en volver: historias de vida de comunistas uruguayos en Buenos Aires durante la dictadura”. Allí analizan la situación de los militantes comunistas uruguayos exiliados en Buenos Aires durante la década del 1970, y los cambios sufridos desde su llegada a una ciudad que en un comienzo significó un lugar de vida activa para los militantes, hasta que el creciente autoritarismo y la implementación del Plan Cóndor trasmuto la situación y multiplicó los riesgos para los exiliados. Estos constituyeron una estructura clandestina que permaneció en silencio por décadas. El artículo de Diamant y Dutrénit Bielous propone que los protagonistas de aquella historia revisiten ese pasado silenciado y compartan sus historias hasta hoy vedadas a la narrativa pública. A través de los testimonios reconstruyen experiencias de aprendizaje de normas, prácticas de comunicación, estilos de convivencias. Los relatos sobre las experiencias traumáticas de la vida clandestina permiten reconstruir los modos de sobrellevar la distancia y la soledad. No se trata de la historia del exilio comunista uruguayo en Buenos Aires sino de historias narradas “que algunos compañeros pudieron contar”, desde un espacio hostil, que habla de los bordes “y desde los bordes”, relatos en primera persona que exponen la fuerza decisiva del ser comunista uruguayo en los duros años de la clandestinidad porteña.

El artículo de Mariana Norandi (Universidad del País Vasco) se centra en la experiencia de la segunda generación del exilio uruguayo en España, analizada desde el *no retorno*, y se apoya en entrevistas orales tomadas en diferentes ciudades españolas en años recientes. Norandi investiga el proceso de formación identitaria y de reconstrucción biográfica de hijos e hijas de exiliados políticos uruguayos en España que, por una u otra razón, no volvieron a establecer su residencia permanente en el país de origen. Su recorte analítico estudia solamente a los hijos nacidos en el Uruguay. Los aportes de esta investigación innovadora son múltiples e incluyen una propuesta de conceptualización, la reconstrucción de las experiencias de represión y destierro desde la perspectiva de los niños, las etapas de la reconstrucciones identitarias, y la exploración de un problema poco indagado empírica y conceptualmente dentro del campo de estudios sobre exilios latinoamericanos hasta el momento: ¿qué significa no haber vuelto de un exilio?

El siguiente artículo, “*Allá eras un chileno y acá un cubano, cachai?*”. “Retorno” y desarraigo en la experiencia de la segunda generación del exilio chileno. Entrevista con Lumi”, de Mario Ayala y Cecilia Kondolf (Universidad de Buenos Aires), presenta una entrevista a una hija de exiliados chilenos militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, nacida en Cuba en 1975, cuya familia se reunificó en Chile en 1991. Los autores consideran a la entrevistada un informante clave para la reconstrucción

de las trayectorias de la segunda generación del exilio chileno en Cuba porque adopta una posición reflexiva en relación a temas complejos, difíciles y traumáticos de la experiencia personal y familiar durante el exilio y en el “regreso” y reunificación familiar en Chile a finales de la dictadura, sobre todo en torno de los procesos de identificación y adaptación o rechazo del país de origen de su familia.

El texto de Mónica Gatica (Universidad Nacional de la Patagonia), “Cuando las especificidades y los rasgos singulares nos permiten repensar las categorías y las conceptualizaciones. Notas a partir de un caso de exilio obrero” estudia la migración forzada de chilenos hacia el noreste de Chubut. Gatica recupera fragmentos significativos de las vivencias de quienes habían permanecido casi cuatro décadas en la sombra, muchas veces en silencio, o transmitiendo sus memorias tan solo en el seno familiar, inscribiéndolos en una historia más amplia e inclusiva. Esta investigación debe inscribirse entre las que se realizan tanto en Chile como en Argentina para crear esferas públicas para las distintas memorias que contrarresten el olvido y resguarden los capitales históricos y políticos que la dictadura pinochetista intentó destruir.

Finalmente, en “Músicos latinoamericanos en el exilio: música, éxodo y participación política”, de Geni Rosa Duarte y Alexandre Felipe Fiuza (Universidad Estatal del Oeste de Paraná), presentan un estudio aproximativo en base a dos trayectorias significativas de músicos chilenos en el exilio, las de Eduardo Carrasco, del grupo Quilapayún, y Jorge Coulón, del Inti-Illimani. A partir de estos testimonios los autores intentan abordar dimensiones personales y colectivas de la experiencia del destierro desde su condición de músicos. En el plano individual destacan por un lado la constitución de *identidades híbridas* formadas a lo largo de un exilio de 18 años y del otro la exploración de las fronteras culturales desde la música que resultó en nuevas creaciones e intervenciones estético-políticas.

Mientras en que el plano colectivo, se abordan primero la etapa de creación musical vinculada a la acción política de los movimientos sociales y políticos en el proceso histórico que desembocó en el Gobierno de la Unidad Popular (1970-1973), y luego las nuevas interpelaciones surgidas a partir del exilio y las luchas política internacional contra la dictadura chilena, experiencia a través de la cual estos músicos reevaluaron y reelaboraron sus lenguajes, mensajes y militancias políticas. Así, para Duarte y Fiuza, si bien el exilio forzó a estos músicos a una readaptación artística y política, también les permitió rehacer sus propias trayectorias, redefiniendo identidades musicales y políticas híbridas y al mismo tiempo desarrollándose como músicos profesionales.

Por último, vale destacar, que en este número incluimos una reseña de las *II Jornadas de Trabajos sobre Exilios Políticos en el Cono Sur en el siglo XX*, realizadas en Montevideo entre el 5 y el 7 de noviembre de 2014, de las que participaron varios de los colegas que nos acompañan en este número de HV&M. Asimismo, Diana Arellano nos ilustra sobre el Proyecto del Centro de Estudios, Documentación y Archivo del Pueblo Paraguayo en Argentina (CEDAPPA) que, desde hace más de 15 años, tiene su sede en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina.



Notas

- 3 Véase entre otros: Pablo Yankelevich. 2002. *México, país refugio: la experiencia de los exilios en el siglo XX*. México: INAH-Editorial Plaza y Valdés; Silvina Jensen. 2004. *Suspendidos de la Historia/Exiliados de la Memoria. El caso de los argentinos desterrados en Cataluña (1976- ...)*. Tesis doctoral, Departament d' Història Moderna i Contemporània, Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona, España, p. 258; Marina Franco. 2006. *Los emigrados políticos argentinos en Francia (1973-1983)*. Tesis de Doctorado, Universidad de París 7, Universidad de Buenos Aires; Vania Markarian. 2006. *Idos y recién llegados. La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos*. Montevideo: Ediciones La Vasija, UDELAR y Correo del Maestro; Silvia Dutrént Bielous (coord.). 2006. *El Uruguay del exilio. Gente, circunstancias, escenarios*. Montevideo: Ediciones Trilce; José Rafael Del Pozo Artigas (coord.). 2006. *Exiliados, emigrados y retornados: chilenos en América y Europa 1973-2004*. Santiago de Chile: Ril Editores; Pablo Yankelevich y Silvina Jensen (comps.). 2007. *Exilios. Destinos y experiencias bajo la dictadura militar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal; Pablo Yankelevich. 2010. *Ráfagas de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983*. México: Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México. (Viene de página 7.)
- 4 Denisse Rollemberg. 1999. *Exilio, entre raíces e radares*. Río de Janeiro: Record; Samanta Viz Quadrat. 2007. "Exiliados argentinos en Brasil: una situación delicada", en Pablo Yankelevich y Silvina Jensen (comps.). *Exilios. Destinos y experiencias bajo la dictadura militar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal; Melisa Slatman. 2008. "El accionar represivo extraterritorial de las Fuerzas Armadas Argentinas en el marco del Operativo Cóndor (1975-1980)", en Melisa Slatman y Mario Ayala et. Al. (comps.). *Los Movimientos Sociales en América Latina. Pasado, presente y perspectivas*. Buenos Aires: Proyecto Editorial Gregorio Selser; Jorge Christian Fernandez. 2011. *Anclaos en Brasil: a presença argentina no Rio Grande do Sul (1966 - 1989)*, Tesis de Doctoral, Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Rio Grande Dos Sul; Florencia Osuna. 2014. "El exilio del Partido Socialista de los Trabajadores en Bogotá (1976-1982) entre los discursos militantes y las miradas policiales", en Jensen, Silvina y Lastra, Soledad (edits.). *Exilios: militancia y represión. Nuevas fuentes, nuevos abordajes de los destierros de la Argentina en los años setenta*. La Plata: EDULP; Mario Ayala. 2014. "Los exiliados argentinos en Venezuela. Solidaridad, denuncia y construcción de redes regionales de Derechos Humanos", en Jensen, Silvina y Lastra, Soledad (edits.). *Exilios: militancia y represión..., ob. cit.*; Cecilia Azconegui. 2014. "Chilenos en Argentina, entre la protección del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados y la política de expulsión de la dictadura militar", en Jensen, Silvina y Lastra, Soledad (edits.). *Exilios: militancia y represión..., ob. cit.*; Jimena Perret. 2015. "De exiliados a migrantes... Una aproximación a la experiencia migratoria de exiliados políticos chilenos en Argentina". *Revista de Estudios Sociales*, Colombia: Universidad de los Andes, N° 51. Disponible en: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/966/index.php?id=966> [Consultado el 06/06/2015] (Viene de página 7.)
- 5 Eugenia Meyer y Eva Salgado. 2002. *Un refugio en la memoria. La experiencia de los exilios latinoamericanos*. México: UNAM-Océano; Pablo Yankelevich. 2002. *México, país refugio..., ob. cit.*; Pablo Yankelevich y Silvina Jensen (comps.). 2007. *Exilios. Destinos y experiencias..., ob. cit.*; Pablo Yankelevich. 2010. *Ráfagas de un exilio..., ob. cit.*; Silvia Dutrént Bielous (coord.). 2006. *El Uruguay del exilio..., ob. cit.*; Claudia Fedora Rojas Mira. 2013. *El Exilio político chileno: La Casa de Chile en México (1973-1993), una experiencia singular*. Tesis de Doctoral en Estudios Americanos con mención en Historia. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile; Daniela Morales Muñoz. 2014. "Asilo político en la Embajada de México en Brasil, 1964-1966. El primer contingente de exiliados de la

dictadura militar”, ponencia en presentada en las *II Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur Agendas, problemas y perspectivas conceptuales*. Montevideo: Universidad de La Republica, 5, 6 y 7 de noviembre. (Viene de página 7.)

- 10 Por ejemplo el proyecto de historia oral sobre los exilios latinoamericanos en México durante la década de 1970, coordinado por Eugenia Meyer y Pablo Yankelevich en la década del noventa en la Universidad Nacional Autónoma de México, que produjo más de cien entrevistas, las cuales fueron organizadas en el *Archivo de la Palabra* de la misma universidad, siendo la base empírica de importantes obras tales como: Eugenia Meyer y Eva Salgado.2002. *Un refugio en la memoria...*, ob. cit.; Pablo Yankelevich.2002. *México, país refugio: ...*, ob.cit.; Pablo Yankelevich.2010. *Ráfagas de un exilio*, ob. cit. En el Cono Sur, hace más de una década fue creado un archivo oral sobre el exilio paraguayo en la Argentina en el *Centro de Estudios, Documentación y Archivo del Pueblo Paraguayo en Argentina* (CEDAPPA) de la Universidad Nacional de Misiones. Este archivo se constituyó en un importante apoyo para el trabajo de la Comisión de la Verdad y Justicia de Paraguay entre 2004 y 2008, como lo relata Diana Arellano en la reseña sobre el CEDAPPA incluida en este número. Al mismo también merece destacarse el *Archivo Oral de la Asociación Memoria Abierta*, en Buenos Aires, el cual contiene un acervo de más de 700 testimonios sobre la vida social y política de los años 60 y 70 y trabaja sobre la memoria territorial y espacial del período de violencia política en Argentina, entre los cuales una parte significativa fueron víctimas de destierro. (Viene de página 8.)