

Tecnología & Sociedad: Dimensiones sociales de Nuevas Tecnologías aplicadas a la salud y el cuerpo. Su tratamiento en medios gráficos de comunicación masiva

Alejandra R. Roca*

Tesis de Maestría en Políticas y Gestión de la Ciencia y la Tecnología, CEA, UBA

Directora: Sara Rietti

Fecha de defensa: 2006

La velocidad y multiplicidad de la introducción de nuevos desarrollos tecnológicos en la salud y el cuerpo involucran profundas transformaciones en las representaciones y prácticas de los sujetos. Fundamentalmente resultan pertinentes para el análisis antropológico las implicancias relativas a la noción de cuerpo, la redefinición de fronteras entre naturaleza y cultura, sus consecuencias en la construcción de la identidad y las potenciales fragmentaciones y redefiniciones imprevistas de las relaciones de parentesco. Reflexionar sobre las formas y las condiciones de la intermediación tecnológica en las experiencias vitales implica aproximarse a una comprensión de los *artefactos* (entendiendo por ello desde máquinas, procesos, hasta productos químicos) que abarque sus dimensiones políticas, económicas y simbólicas.

Aunque gran parte de los estudios clásicos antropológicos se ocuparon abundantemente de la ciencia y la tecnología ‘nativas’ (*creencias, herbolaria, medicina y astronomía nativas, técnicas, cultura material*), la consideración – generalmente marginal en antropología– de la tecnología occidental conserva, en la mayoría de los casos, una aproximación cercana al sentido común (en realidad a la concepción clásica de la C&T –Ciencia y Tecnología–), que la considera como algo ‘dado’, neutro, cuya evolución o creciente complejidad se aparece como inevitable y ajena a los condicionamientos históricos y políticos. A diferencia de las reflexiones en torno a las determinaciones históricas de la producción del conocimiento científico, el fenómeno de la tecnología sigue siendo un objeto de análisis que aún no ha recibido un tratamiento adecuado

* Integrante del Programa de Antropología y Salud, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Directora: Mabel Grimberg.

y preciso desde los abordajes antropológicos. El objeto de análisis de esta tesis son las *Nuevas Tecnologías Reproductivas* (NTR) y los desarrollos tecnológicos asociados: análisis genéticos, test de paternidad –ADN–, utilización de células madre –stem cell–, congelamiento de gametos, congelamiento de embriones, donación de óvulos, donación de espermatozoides, congelamiento de cordón umbilical y clonación. Se han analizado especialmente los procesos de legitimación y clausura de sentidos en torno a estas tecnologías en medios gráficos. El contexto de representaciones sociales, metáforas y analogías analizados incluye las consideraciones míticas y populares de la C&T así como las representaciones en torno al cuerpo, los roles de género y la maternidad. El proceso de medicalización (ampliación de la esfera de intervención de la práctica biomédica en los procesos vitales y sociales) se encuentra intensamente ligado a la problemática, en tanto que estas tecnologías profundizan el opacamiento de la experiencia subjetiva de los pacientes y la negación, reducción y apropiación de saberes, en favor de la autoridad médica. Considerando que la evaluación de una tecnología se construye socialmente en un campo de disputas, que puede incluir espacios de tensión y resistencia a los sentidos hegemónicos, se ha realizado un relevamiento entre los diferentes actores, con especial énfasis en medios de comunicación masiva (MCM).

Se ha esbozado como principal hipótesis de este trabajo que los medios de comunicación masiva construyen estrategias específicas en torno al uso de estas tecnologías. Ellas son fundamentalmente: utilización de metáforas y analogías proclives a la exaltación de la ciencia y los científicos; selección y construcción de interlocutores no legítimos (a través de la banalización y polarización de discusiones entre oscurantistas fanáticos vs. científicos prudentes) y presentación testimonial de los ‘pacientes’ como beneficiarios pasivos, agradecidos, ansiosos por nuevos tratamientos, etc. En este marco, la paternidad tiende a definirse como un evento de carácter biológico, apelando al esencialismo del deseo del ‘hijo propio’, en donde el patrimonio genético o la sola experiencia del embarazo se inscriben como un lazo de sangre. Los aspectos centrales del análisis del tratamiento de la información revelan la recurrencia de narrativas soteriológicas (salvación), imágenes mágicas de la ciencia, éxito, euforia, sacrificio, heroísmo-abnegación, orgullo-nacionalismo, minimización de contradicciones o conflictos y tratamiento diferenciado de noticias locales y del exterior. A pesar de estas tendencias que neutralizarían potenciales debates, el trabajo de campo (entrevistas en profundidad realizadas a profesionales médicos y técnicos) permitió evidenciar significativas ambigüedades y contradicciones en

este proceso, ya que se presentan cotidianamente situaciones que eclosionan el límite de las certezas médicas y tensionan el supuesto de neutralidad de los procedimientos. Estos márgenes indescifrables se encuentran en problemas como: la edad de la paciente, la identidad sexual de la paciente, el origen/identidad de los gametos, problemas –debates, juicios– en torno a la paternidad legal y el status ontológico del embrión. De esta forma, dimensiones sociales/morales/simbólicas se ‘imponen’ a las prácticas empujando hacia vertiginosos vacíos legales y de sentidos, provocando incertidumbre y fuertes tensiones en el núcleo de *verdad/certeza* profesional, así como la necesidad de apelar a afirmaciones de orden moral y subjetivo.

En síntesis, las prácticas y los procesos de legitimación social de las NTR componen un campo poco explorado aún, en donde se articulan complejas dimensiones, que habilitan intensos diálogos con los desarrollos de la antropología clásica (las discusiones en torno al dualismo naturaleza-cultura, el parentesco, la constitución de la identidad y la definición de persona), así como los más contemporáneos debates de la antropología de la salud, el cuerpo y el género.