

Cuadernos de **Antropología Social**

nº 53
mayo - octubre
2021

INSTITUTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
SECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Directora
Virginia Manzano

Cuadernos de Antropología Social

Editora Responsable
Virginia Manzano

Editora Adjunta
Cecilia Benedetti

Comité Editorial

César Ceriani Cernadas, FLACSO
Sabina Frederic, Universidad Nacional de Quilmes
Alicia Gutierrez, Universidad Nacional de Córdoba
Ana Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata
Adriana Piscitelli, Universidad Estatal de Campinas
Ana Ramos, Universidad Nacional de Río Negro
Ceres Victora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Comité Académico Asesor

Paulo C. Alves, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Arturo Escobar, Universidad del Valle, Colombia
Bárbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut Berlin, Alemania
Charles R. Hale, University of California, Estados Unidos
Roberto Kant de Lima, Universidade Federal Fluminense, Brasil
Eduardo Menéndez, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México
Catherine Neveu, CNRS-EHESS, Francia
Teophilos Rifiotis, Universidade Federal Santa Catarina, Brasil
Elsie Rockwell, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, México
Michael Taussig, Columbia University, Estados Unidos
George Yúdice, University of Miami, Estados Unidos

Coordinación Editorial
Julieta Infantino

Editores Científicos
Soledad Cutuli
Lena Dávila
Juan Engelman
Mariana García Palacios
Hernán Morel
Diego Zenobi

Coordinación Editorial del Dossier
Mariana García Palacios

Edición técnica
Marcelo Pautasso (Producción Editorial)
Milena Sesar (corrección de estilo)
Clara Merlo (revisión de estilo)
Ramiro Fernández Unsain y Mercedes Pico (corrección de estilo y traducción)

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Decano
Américo Cristóbal
Vicedecano:
Ricardo Manetti
Secretaria de Asuntos Académicos
Sofía Thisted
Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil
Ivanna Petz
Secretario de Posgrado
Alejandro Balazote
Secretario de Investigación
Marcelo Campagno
Secretario General
Jorge Gugliotta
Secretaria de Hacienda y Administración
Marcela Lamelza
Secretaria de Transferencia y Relaciones Interinstitucionales e Internacionales
Silvana Campanini
Subsecretaria de Bibliotecas
María Rosa Mostaccio
Subsecretario de Publicaciones
Matías Cordo
Dirección de Imprenta:
Rosa Gómez

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA -
Puán 480 - C1406CQJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

Cuadernos de Antropología Social es una publicación de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas:
Puan 480, 4to. Piso, of. 409
C1406CQJ - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel.: 54 11 5827-2847 <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar>
Esta revista se encuentra online en:
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS>

Cuadernos de Antropología Social es una revista semestral de la Sección de Antropología Social. Publica artículos originales, traducciones, reseñas bibliográficas y debates que articulan trabajos etnográficos y de discusión teórica y metodológica. Realiza una convocatoria abierta a investigadores formados y en formación del país y del exterior, buscando fortalecer el intercambio académico en el marco de la Antropología y las Ciencias Sociales. Los números pueden tener una sección temática dedicada a un área de conocimiento de la Antropología Social y un espacio abierto con el objetivo de presentar las cuestiones y enfoques de producción reciente en la disciplina. La publicación de los artículos está sujeta a un proceso de evaluación externa de doble pares ciegos que garantiza el anonimato de autores y evaluadores.

ISSN (impresa): 0327-3776

ISSN (en línea): 1850-275X

Cuadernos de Antropología Social integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET y está indizada en:

AIO - Anthropological Index Online (journals); Anthropological Literature, índice bibliográfico de la Biblioteca de Antropología "Tozzer", Harvard University; Biblat - Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social; CITE FACTOR - Academic Scientific Journals/ Directory Indexing of International Research Journals; CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidad; DIALNET - Fundación DIALNET. Plataforma de recursos y servicios documentales; DOAJ - Directory of Open Access Journal; EBSCOhost Online Research Databases; GVRL - Gale Virtual Reference Library; HAPI - Hispanic American Periodicals Index; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences; HLAS - Handbook of Latin American Studies; Índice de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Latindex - Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Periodica - Índice de Revistas Latinoamericanas en Ciencias; -REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; RedALyC - Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; SciELO - Scientific Electronic Library Online, Argentina; Ulrich's Global Series Directory

Cuadernos de Antropología Social sostiene su compromiso con las políticas de Acceso Abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.

Los contenidos y opiniones expresadas en los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores.

Ana Claudia Juarez

Artista Plástica

Equilibrista. Año: 2016. Técnica mixta sobre cartón. Medidas: 50x40cm.

En 1976 inicia sus estudios de dibujo y pintura con el pintor Rodrigo C. Rivero y de Historia del Arte con la Lic. Carmen Balzer. Egresada en 1984 con el título de Profesor Nacional de Grabado y en 1987 con el de Profesor Nacional de Pintura, de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", Buenos Aires, Argentina.

A partir de 1980 continúa su formación plástica y realiza cursos de visión en el Taller Sur bajo la dirección del pintor Alberto Delmonte. Estudia cerámica con el profesor Eduardo B. Leavy, escultura con el escultor Ricardo de la Serna, arte textil con la licenciada Julia Rossi y asistente a seminarios de color con las artistas Claudia Brito Sousa y Graciela Genovés.

Desde 1982 participa en Salones. Muestras colectivas e individuales. A partir de 1985 se desempeña como docente en distintos niveles de enseñanza y en su propio taller.

Principales salones, muestras colectivas e individuales.

2018: Segunda Feria Latinoamericana de Arte. Punta del Este Uruguay.

2017: Galería de Arte Settemari Punta del Este. Uruguay.

2014: Feria ARDI, Hipódromo de la Ciudad de Bs.As. Feria EGO Centro Cultural Recoleta.

2013: Hoy en el arte, muestra colectiva taller sur – Palacio Balcarce.

2011-2012: Palacio de las Artes-

2010: Semana del arte 2010 en Osfa-Wizo.

2009: Art on the wall, Luz Zubizarreta art dealer. Semana de arte 2009 en Osfa-Wizo.

2008: Galería Mediterránea. Bs. As. Expotrastienda, Centro Municipal de Exposiciones. Homenaje al maestro Alberto Delmonte, Sociedad estímulo de la Boca, Bs. As. Centro Municipal de Artes Visuales, Municipalidad de Villa Gesell. Expotrastienda. Centro Municipal de Exposiciones.

2005: Centro cultural del Noroeste, Resistencia, Chaco. Primera Feria de la Cooperativa Guiarte argentino, Palacio San Miguel. Casa de la cultura de Carlos Madariaga y Alberti, Intendencia Municipal Gral. Madariaga.

2004: Expotrastienda. Centro Municipal de Exposiciones. Arte en Recova.

2003: Expotrastienda. Centro cultural Borges. Galería Mediterránea. Bs.As. Puertas al Arte Fundación Dignidad. Talar de Pacheco. Pcia. Bs.As.

2002: Galería Suipacha. Bs.As. Galería Palatina. Bs.As. Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata. Pcia, Bs.As. Expotrastienda, Centro cultural Borges. Bs.As. Salen Felix Amador. Municipalidad de Vicente López. XI Salón de Artistas Plásticos de San Isidro. Salón "Pequeño Formato" SAAP (Pintura).

Cuadernos de Antropología Social

nº 53
mayo - octubre
2021



Sumario

Dossier: La administración de la infancia y la adolescencia hoy.
Etnografiando acciones estatales orientadas a la protección y
vigilancia de niñas, niños y adolescentes

Presentación del dossier

- 7
—
La administración de la infancia y la adolescencia hoy
Etnografiando acciones estatales orientadas a la protección y vigilancia de niñas, niños
y adolescentes
Florencia Graziano y Julieta Grinberg

Dossier - Artículos Invitados

- 21
—
Antropología de las intervenciones estatales sobre la infancia,
la adolescencia y la familia
Etnografiando prácticas cotidianas, construyendo perspectivas analíticas
Carla Villalta

- 39
—
“Es usted quien debe tomar las riendas de su destino”
Las audiencias para adolescentes en la “Maison de Justice”: una moral en actos
Isabelle Coutant

Dossier - Artículos Originales

- 55
—
Alejandro y los otros retratos de la Galería de Niños de América
del Instituto Interamericano del Niño
Imágenes de la “infancia latinoamericana” hacia fines de los '70
Fernanda Bittencourt Ribeiro

- 69
—
Derechos de la infancia y género en México
Imbricaciones paradójales en el marco del Estado neoliberal
Irene Pochetti

- 85
—
Narrativas sobre el desarrollo en la primera infancia
Usos estratégicos y procesos de institucionalización en Argentina
Florencia Paz Landeira

- 103
—
A verdade dividida
A des(con)fiança e o jogo de sensibilidades na busca pela filiação paterna
Ranna Mirthes Sousa Correa

- 119
—
Dramas y dilemas en las intervenciones sobre la infancia “en riesgo”
en un dispositivo estatal de protección de derechos
Natalia Larrea

- 137
—
¿Cuánto tiempo me llevará salir de todo esto?
Una aproximación etnográfica a la aplicación de “medidas alternativas” sobre jóvenes
en Santiago del Estero
Federico Medina

153 **Adolescentes cumpliendo medidas socioeducativas**

Punição, castigos, ortopedias morais e resistências

Danielli Vieira

Trayectorias Interrogadas

171 **Retrospectiva del Estado y las políticas de niñez**

La construcción de la agenda en la ciudad de Buenos Aires entre los años ochenta y los noventa

Javier Moro

Espacio Abierto

181 **Activación de vínculos de vecindad y amistad**

Por un análisis de los “ecos” del trabajo político en procesos electorales

David Luján Verón

199 **Lucha agraria y equipamiento de deseo en el contexto de la reactivación de la industria azucarera uruguaya**

Un abordaje marxista-deseante

Alex Martins Moraes